



ДОН СИГАР

## сигарная философия патрика мартина

*Швейцарский бренд доминиканского происхождения Ratoro заявил о себе сравнительно недавно – около четырех лет назад, но довольно громко – рецензии на новинку дали все сигарные издания мира. Основатель бренда швейцарец Патрик Мартин,*

*успевший до этого поработать в компании Davidoff, не спешит заполнить своими сигарами прилавки магазинов. «Бери не числом, а умением» – это как раз про него: компания не экономит на качественном табаке и продает свои выпускаемые малым тиражом и довольно дорогие сигары только в тех точках, где покупатель может получить от квалифицированного персонала самую исчерпывающую информацию о Ratoro. В Украине эта марка сигар появилась всего несколько месяцев назад. Патрик Мартин приехал в Киев, чтобы лично представить будущим покупателям свою продукцию и еще раз доказать старую истину: в жизни всегда есть место новому.*

*Виктория Селантьева*

ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

– В мире выпускается достаточно много сигар. Почему Вы решили запустить еще один бренд?

– Действительно, сигар много. Но по большому счету весь мировой сигарный рынок контролируется пятью глобальными игроками. С одним из них я работал – и убедился, что с сигарами дело обстоит почти как с вином: во Франции или Италии, лидирующих в виноделии, вы можете попробовать огромное количество вин, но далеко не все они будут качественными. Успеха много слагаемых, а когда слагаемых много – всегда есть возможность что-то улучшить. К тому же, вкусы и предпочтения у людей разные. Поэтому у нового сигарного бренда есть все шансы на успех, если он предлагает продукцию высокого качества. Именно с такой мыслью были созданы сигары Patoro, которые производит наша компания. Мы стали использовать самый лучший табак, который можно найти в Доминиканской Республике, выращенный из кубинских семян. Я очень удачно нашел партнера и смело могу сказать, что у нас один из самых лучших табаков в мире. Хорошая рецептура, правильная философия и грамотная дистрибуция – вот то, что тяжелее всего создать, но именно эти вещи обеспечивают успех.

– Говорят, что только три человека знают секрет мешки сигар Patoro. Вы считаете, этого достаточно, чтобы сохранить тайну?

– Да я могу вам сразу рассказать, какие смеси мы используем. Сорты Piloto Cubano, Olor, Corojo, листья – с середины куста, а также ligero, seco. Пропорции может определить любой специалист – достаточно разрезать сигару и посмотреть. Настоящий секрет в другом: как мы делаем ферментацию, когда и каким образом. Нужную для Patoro ферментацию (от четырех до семи лет) можно провести только в условиях, имеющихся на моей фабрике – на другой этот процесс воспроизвести не удастся. Кстати, меня часто спрашивают, почему я использую табак такой долгой выдержки – ведь многие большие компании ограничиваются выдержкой до двух с половиной лет. А я отвечаю, что хорошие вещи требуют терпения. Но более длительная ферментация – к примеру, десять лет – не гарантирует успеха: качество может не улучшиться, а ухудшиться.

– В Ваших сигарах используется только доминиканский табак?

– Для сигар серии Gran Añejo Reserva (с красным бантом) покровный лист –



**§ ВЫ МОЖЕТЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ СИГАРОЙ, НО ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ЕЕ ИСТОРИЮ И СОСТАВ, ВЫ НЕ БУДЕТЕ ЛЮБИТЬ ЕЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ**

Corojo эквадорский, начинка – доминиканская. А для Patoro Platino (черные) действительно используется только доминиканский табак. Это особенные сигары, потому что они Puro Dominicano – чистые доминиканские.

Меня очень огорчает, когда люди говорят: мне не нравятся доминиканские сигары, нравятся только кубинские. Обычно так думают те, кто не имеют никакого представления о табаке и сигарах. В Доминиканской Республике можно найти и великолепные сигары, и ужасные – точно также, как во Франции можно найти и хорошее вино, и такое, которое просто невозможно пить. Ведь и среди кубинских попадаются очень разные. Если дать человеку, не являющемуся профессиональным экспертом, попробовать пять разных сигар, он, скорее всего, не определит, какая из них доминиканская, а какая кубинская. Поэтому мы пытаемся донести до людей культуру выбора сигары – чтобы они курили не что-то под названием «сигара», а смесь кон-

кретных табачных листьев, имеющих определенные свойства и составляющих неповторимый букет. Вы можете наслаждаться сигарой, но если не знаете ее историю и состав, то не будете любить ее по-настоящему.

Строго говоря, колебания вкуса наблюдаются не только среди сигар одной страны-производителя – различия могут быть даже у сигар одного бренда, скрученных в разное время. Я курил Patoro две недели назад – и просто не узнавал свою собственную сигару! Как такое могло получиться? Да запросто! Работник табачной фабрики встает в четыре часа утра и работает до шести часов вечера – в момент скрутки сигары он словно повар, который готовит суп: может его как пересолить, так и недосолить. Поэтому в изготовлении сигары важно соблюдать технологию.

– Сигары часто употребляют вместе с коньяком. Какой коньяк Вы рекомендуете к Вашим сигарам?

– Я давно пытаюсь ответить самому себе на этот вопрос и пришел к такому



выводу: разрешено все, что доставляет удовольствие. Поэтому рекомендую этот выдержанный качественный табак, в который вложено много любви и труда, сочетать с тем, что нравится. Лично я предпочитаю сигары сами по себе – но пробовал с пивом, с красным вином и даже с чаем – и скажу, что все зависит от настроения. Союз сигары с виски, коньяком – чудесно, но если хочется пить, то я могу выкурить сигару и с пивом.

Некоторые предпочитают перед тем как курить сигару обмакнуть ее кончик в коньяк или виски, но считается, что такой фокус годится для дешевых сигар, чтобы добавить им вкуса. Однако опять же – это зависит от личных вкусовых пристрастий. Некоторое время назад я был в Майами на вечеринке, где подавали именитое красное вино... в бокалах со льдом! У присутствующих французов был шок, они не могли понять, что происходит: это грубое нарушение винного этикета. Но, с другой стороны, если кому-то это приносит удовольствие, то почему бы и нет?

*– Что в обращении окружающих с сигарой разочаровывает Вас больше всего?*

– Самое большое разочарование я испытываю, когда прихожу в ресторан, и вижу, что люди не курят... Потому что больше всего я не люблю курить в одиночестве.

*– Бант на Вашей сигаре очень лаконичный и в то же время стильный. Кому принадлежит идея дизайна?*

– Идеи всех элементов бренда принадлежат мне, включая бант и дизайн коробок. С бантами для Gran Añejo Reserva связана интересная история. Вы наверняка обратили внимание на их красный цвет – он у нас особенный, характерный только для Patoro. Сначала мы попытались производить ленточки на заводах в Швейцарии, но не были удовлетворены результатом – красный получался не таким, каким я видел его в своих мечтах. Тогда мой друг и партнер Рейес из Доминиканской Республики рассказал мне о Альберто Монсеррате – владельце компании в Барселоне. У него имеется уникальное собрание, в котором 75 тысяч сигарных бантов. Я отправился к этому коллекционеру и рассказал ему о своей проблеме: много лет назад я видел этот красный, но не могу его воссоздать ни на одном заводе. Монсеррат сказал, что это не проблема – и дал мне брошюру с 16 страницами красного цвета всевозможных оттенков. Когда я нашел желанный вариант, оказалось, что это цвет... кубинского знамени. Мне это понравилось, так как я с самого начала замыслил красный бант безо всякого декора, как нечто провоцирующее.

*– Бренд Patoro появился в Украине сравнительно недавно – сделали ли Вы уже какие-то выводы об украинском сигарном рынке? Что Вы можете сказать о своем визите в Украину?*

– Я в Украине оказался впервые – должен признать, что мне здесь понравилось. По впечатлениям это очень напоминает мне Мексику – не климат, конечно, и не экономика, но что-то общее есть в стиле жизни, очень жизнерадостное. Яркие люди, яркие вывески, очень колоритная кухня – я считаю, что еда является зеркалом национального характера.

Я был рад обнаружить, что украинцев хороший вкус – они курят хорошие сигары, предпочитают хороший коньяк. Культура курения, на мой взгляд, в Украине намного выше, чем в Швейцарии и во Франции, и у вас очень образованные сигарные сомелье.

*– Вы всегда подчеркиваете, что у бренда Patoro есть своя философия. На какой из ее аспектов Вы хотели бы обратить внимание украинских афисионадо?*

– Сигара требует внимания и времени, а я знаю по себе, что порой очень трудно найти время для курения. Так вот, философия Patoro предлагает следующее решение этой поистине экзистенциальной проблемы: нужно сосредоточиться не на количестве выкуренного и не на времени курения – а на удовольствии, которое способна доставить сигара. ♦